

NiCE JAZZ FEST!

23 • 25 JUILLET 2026

DOSSIER DE PRESSE

nicejazzfest.fr

ÉDITO



Éric Ciotti

Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

© Philippe Viglietti

“ Depuis toujours, le Nice Jazz Fest fait vibrer notre ville au rythme des plus grandes émotions musicales. Plus ancien festival de jazz au monde, il incarne l'âme culturelle et l'ouverture sur le monde de Nice. Héritier d'une histoire exceptionnelle née en 1948, le festival a vu défiler les plus grands noms du jazz et des musiques contemporaines, faisant de Nice une terre de rencontres, de création et de liberté artistique. Au fil des décennies, il a su traverser les époques sans jamais perdre son esprit pionnier ni cette capacité unique à rassembler toutes les générations autour de la musique.

Pour cette édition 2026, le festival offre à nouveau une programmation exceptionnelle, concentrée sur trois soirées intenses, réunissant des artistes talentueux sur les scènes Masséna et du Théâtre de Verdure : Busta Rhymes, Lola Young, Obongjayar, Gabriel Jacoby, Kassa Overall, Girlband!, Gotts Street Park...

Et surtout, la venue exceptionnelle de Sting, qui se produira le jeudi 23 juillet à 23 heures sur la scène Masséna. Une affiche d'envergure internationale pour une expérience musicale rare, dans un cadre unique.

Au cœur de l'été niçois, les Niçoises et les Niçois partageront un moment de convivialité et d'émotion collective. Plus que jamais, Nice affirme ainsi son ambition culturelle et son rayonnement international à travers le Nice Jazz Fest et continue d'écrire, année après année, l'une des plus belles histoires de la musique. ”

ÉDITO



Sébastien VIDAL

Directeur artistique du Nice Jazz Fest'

© Jean-Baptiste Millot



« The Next Wave »

Il y a des festivals qui suivent leur époque.
Et puis il y a ceux qui essaient de la raconter.

Le jazz est aujourd'hui partout. Dans le hip-hop le plus audacieux, dans les nouvelles scènes londoniennes, dans les grooves afro-caribéens, dans la soul contemporaine, dans les musiques électroniques, dans les voix qui redonnent du sens à l'interprétation et dans cette nouvelle génération d'artistes qui refuse les frontières esthétiques.

Cette année encore, nous avons construit un programme qui raconte cet état du monde musical. Un programme pensé comme une circulation permanente entre héritage et futur.

Comment ne pas entendre le jazz dans l'histoire même de Sting, lui qui a traversé les décennies en collaborant avec Branford Marsalis et en faisant dialoguer songwriting pop, improvisation et élégance jazz ? Comment ne pas célébrer la présence exceptionnelle de Lola Young pour un concert unique en France, l'une des voix les plus bouleversantes de sa génération, à la croisée de la soul, du spoken word et des émotions à vif ?

Comment ne pas ressentir aussi l'énergie de l'afrobeat moderne d'Obongjayar, cette manière de faire circuler librement les influences africaines, électroniques, soul et funk dans un langage totalement contemporain ? Et comment ne pas revenir aux racines profondes de cette musique avec un artiste comme James Carter, héritier flamboyant de la grande tradition afro-américaine ?

Le Nice Jazz Fest continue d'assumer pleinement cette vision ouverte, populaire et exigeante, en réunissant des légendes, des pionniers, des têtes d'affiche internationales et les artistes qui façonneront les prochaines décennies.

Pendant trois soirées, les scènes du Théâtre de Verdure et de Masséna deviendront une immense conversation musicale. Une traversée entre les générations, les continents et les esthétiques.

Le plus vieux festival de jazz au monde continue ainsi d'écrire son histoire sans nostalgie, avec la conviction profonde que cette musique reste l'une des plus vivantes, des plus libres et des plus contemporaines qui soient.

Bon festival à toutes et à tous. ”

PROGRAMMATION

18 CONCERTS / 2 SCÈNES

Jeudi
23
juillet



19H30

**GABRIELLE
CAVASSA**



20H00

GIRLBAND!



20H45

**KASSA
OVERALL**



21H15

NAÏKA



22H30

**GOTTS STREET
PARK**



23H00

STING

Vendredi
24
juillet



19H30

**MARIO CANONGE
TRIO**



20H00

**DURAND
BERNARR**



20H45

**NUBIYAH
TWIST**



21H15

NOGA EREZ



22H30

CYMANDE



23H00

**BUSTA
RHYMES**

Samedi
25
juillet



19H30

BIRÉLI LAGRÈNE



20H00

THE GETDOWN



20H45

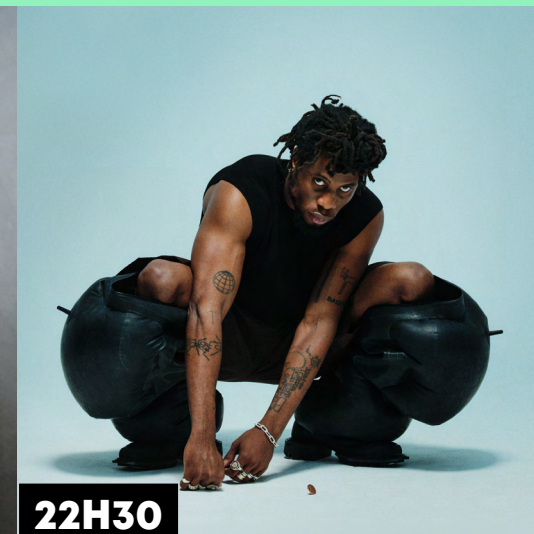
**THE JAMES
CARTER QUINTET**

COLTRANE: A CENTENNIAL SUPREME



21H15

**GABRIEL
JACOBY**



22H30

OBONGJAYAR



23H00

**LOLA
YOUNG**

JEUDI
23 JUILLET

**Théâtre
de Verdure**



GABRIELLE CAVASSA

Née à Escondido, en Californie, d'origine italienne, Gabrielle Cavassa a commencé dès son plus jeune âge à « écouter de manière obsessionnelle » des disques. En grande partie autodidacte, elle a développé une approche unique du chant qui caractérisera plus tard son art. Cavassa a obtenu une licence en musique à l'université d'État de San Francisco, mais elle attribue sa « véritable éducation » à la scène musicale de la baie de San Francisco. Elle s'est installée à la Nouvelle-Orléans en 2017, où elle a poursuivi sa formation dans les clubs locaux. En 2020, Cavassa a sorti en indépendant un premier album éponyme produit par son collaborateur Jamison Ross. En 2021, elle a remporté le prestigieux Concours international de chant jazz Sarah Vaughan. La participation de Cavassa à l'album Blue Note de Joshua Redman, where are we (2023), a incité DownBeat à la qualifier de « star en deveni ». Stereophile a écrit : « Pour beaucoup, la révélation de cet album sera Cavassa. Sa voix vous touche au plus profond de vous-même. Elle est singulière, mais elle inspire confiance par sa clarté et son intimité presque physique... ses interprétations intuitives et sa voix captivante vous clouent à votre siège. »

© @gabtron007



KASSA OVERALL

Nommé aux Grammy Awards, Kassa Overall est un musicien, MC, chanteur, producteur et batteur, mêlant l'expérimentation avant-gardiste aux techniques de production hip-hop afin de déplacer le point de rencontre entre le jazz et le rap vers des territoires encore inexplorés. Avec *ANIMALS*, son premier album sur le label Warp Records, Kassa pousse encore plus loin sa vision kaléidoscopique et subversive. *ANIMALS* est le son d'un artiste conscient du prix à payer lorsqu'on incarne son moi le plus naturel sous le regard du public, une profonde confrontation avec cette vérité à double tranchant : mettre sa liberté en scène pour un public peut aussi signifier céder à une existence derrière les barreaux.

© @kassaoverall



GOTTS STREET PARK

Formé à Leeds par Josh Crocker (basse et production), Tom Henry (claviers) et Joe Harris (guitare), le trio s'est forgé un son unique ancré dans la soul vintage et l'alt-R&B. Avec plus de 65 millions d'écoutes sur Spotify, le trio collabore étroitement avec un large éventail de chanteurs, dont Celeste, Rosie Lowe et Olive Jones. Ce qui a commencé par un amour pour la Motown des années 60 s'est transformé en un catalogue transcendant les genres – de l'EP cinématographique *Diego* à un nombre croissant de collaborations qui continuent d'élargir leur univers. En 2026, cet univers s'étend encore davantage sur scène – de leurs premiers concerts aux États-Unis à celui comme tête d'affiche au Roundhouse de Londres – invitant plus de monde que jamais à les rejoindre sur scène.

© @gottsstreetpark

JEUDI
23 JUILLET

**Scène
Masséna**



GIRLBAND!

GIRLBAND! est un trio alternatif originaire de Nottingham. Une véritable force positive et un groupe dynamique qui puise ses influences des années 1950 aux années 1990, créant une bouffée d'air musical joyeuse et naturelle, comme aucune autre. Un groupe punk qui compose des chansons pop, avec des influences venant d'autres artistes emblématiques comme Jimi Hendrix, Nirvana et The Police, mais aussi de groupes menés par des femmes comme The Breeders, The Cranberries et The Pretenders.

📍 @girlbandhq



NAÏKA

Naïka est une artiste franco-haïtienne dont la musique reflète son parcours international : une enfance à voyager et à grandir aux quatre coins (Caraïbes, Pacifique Sud, Kenya, France, Afrique du Sud, États-Unis). Elle se définit aujourd'hui comme une « enfant de troisième culture », mêlant ces influences mondiales à la pop occidentale, au R&B et à la soul. En tant qu'artiste indépendante avec trois EP à son actif, Naïka s'est constituée une communauté internationale de plus de 2 millions de fans, dépassant les 165 millions d'écoutes sur l'ensemble des plateformes. Son single révélateur *Sauce* a acquis une renommée internationale. Naïka est aussi une figure dynamique dans le monde de la mode et de la narration visuelle : son esthétique audacieuse et éclectique lui a valu des collaborations avec de grandes marques de luxe et des publications de renom, notamment Christian Louboutin, Jimmy Choo, Elle, Fendi, Jamalouki Magazine et 1309 Studios.

📍 @naikamusic



STING

Au cours de sa brillante carrière, Sting, intronisé au Rock and Roll Hall of Fame, a remporté 17 Grammy Awards et vendu 100 millions d'albums à travers le monde. Auteur-compositeur-interprète, acteur et militant, Sting, ancien chanteur et bassiste du groupe The Police, est devenu l'un des artistes les plus renommés au monde. Il a également remporté un Golden Globe Award, a été nommé quatre fois aux Oscars, une fois aux Tony Awards, et a reçu le Billboard Century Award ainsi que le Kennedy Center Honors. Parallèlement à sa carrière artistique, Sting soutient des organisations de défense des droits de l'homme telles que le Rainforest Fund, qu'il a fondé avec son épouse Trudie Styler pour protéger les forêts tropicales et les peuples autochtones, ainsi qu'Amnesty International et Live Aid, entre autres.

📍 @theofficialsting

**VENDREDI
24 JUILLET**

**Théâtre
de Verdure**



MARIO CANONGE TRIO

Grand compositeur et pianiste iconique de la Martinique, Mario Canonge est reconnu dans le monde entier comme l'un des plus illustres musiciens de l'histoire des Antilles... Grâce à son touché et son jeu pianistique inimitable, ancré dans la pure tradition Martiniquaise, il est devenu très tôt une véritable légende. De sa main gauche, on peut entendre battre le tambour Bèlè, cœur de Madinina (la Martinique), et de sa main droite virtuose, on peut aisément déceler la vigueur et la chaleur de la montagne Pelé en irruption.

Il n'existe pas de pianistes Antillais actuels qui ne doivent pas quelque chose à Mario, tellement son influence est grande et incontournable.

Mario Canonge semble avoir trouvé son essentiel spirituel et artistique avec son trio magique aux accents telluriques.

Tels trois éléments « AYURVÉDA » MARIO CANONGE, MICHEL ALIBO et ARNAUD DOLMEN, se révèlent poétiquement comme : le feu la terre et l'air...

Autour de la quête d'un absolu imaginaire, ces trois chamans se retrouvent pour célébrer l'essence même de la Terre.

Après plus d'une vingtaine d'albums à son nom, ce nouvel opus nommé CALDEIRA (la dépression circulaire située au cœur d'un volcan) rappelle la musique savante de ce Trio, naissant d'une éruption d'idées aussi créatives qu'innovantes.

© @arnauddolmen

© @mariocanonge



NUBIYAN TWIST

Nubiyán Twist est sans nul doute l'un des collectifs les plus intéressants sur scène de cette jeune génération de musiciens anglais qui bousculent sans complexe les codes du jazz contemporain. Originaires de Leeds, c'est dans les clubs londoniens que ces interprètes ont concocté leur agrégat exaltant de néo-soul, de jazz-funk, d'afro-groove et de broken beat. Leur style est souvent décrit comme festif, dansant et engagé, avec une forte dimension multiculturelle, dans une esthétique à la fois moderne et profondément influencée par les musiques africaines et afro-américaines. Le groupe a collaboré avec plusieurs figures majeures de la musique internationale, notamment Tony Allen, Fatoumata Diawara, Nile Rodgers et Seun Kuti.

© @nubiyantwist



CYMANDE

Formé au début des années 1970 à Londres par des musiciens originaires des Caraïbes, Cymande (prononcez sah-man-day) est le groupe noir britannique le plus influent de sa génération. Pionnier d'un son unique fusionnant jazz, funk, soul et grooves caribéens, le groupe a marqué l'histoire (premier groupe britannique à jouer à l'Apollo Theater de New York) avant d'être massivement samplé par les icônes du hip-hop (De La Soul, The Fugees, MC Solaar...). **Une histoire culte et un retour magistral.** L'incroyable trajectoire du groupe est aujourd'hui au cœur du documentaire acclamé *Getting It Back: The Story Of Cymande*, qui retrace leur immense influence à travers les témoignages de Mark Ronson, Khruangbin ou Jazzie B. Mais Cymande ne conjugue pas son talent qu'au passé : mené par ses fondateurs Patrick Patterson et Steve Scipio, le groupe opère un retour en force avec *Renascence* (BMG). Enregistré à Londres, ce nouvel album acclamé par la critique renoue avec la magie de leurs débuts tout en y apportant une modernité vibrante, sublimée par des collaborations avec la chanteuse Celeste et Jazzie B (Soul II Soul).

Après avoir enflammé les scènes de Glastonbury et de Central Park à New York devant un public de toutes les générations, Cymande débarque au Nice Jazz Festival. Un rendez-vous historique avec les pionniers du groove !

© @cymande_official

VENDREDI
24 JUILLET

Scène
Masséna



20H00



DURAND BERNARR

Durand Bernarr est un chanteur, auteur-compositeur et artiste visionnaire nommé aux Grammy's, qui s'impose comme l'une des voix les plus innovantes du R&B contemporain. Originaire de Cleveland, il a grandi dans une famille de musiciens, avec un père ingénieur du son et une mère coach vocale, qui ont nourri son lien profond avec la musique. Réputé pour ses performances électrisantes, Durand est un showman captivant qui ne cesse de repousser les limites du spectacle vivant. Son nouvel album *BLOOM* représente une étape profondément personnelle dans sa carrière, célébrant l'amour sous toutes ses formes. Avec son style audacieux et son authenticité, Durand Bernarr continue de redéfinir le R&B moderne, captivant son public et laissant une empreinte indélébile dans l'industrie musicale.

@durandbernarr

21H15



NOGA EREZ

Une artiste visionnaire, à la fois musicienne et productrice, dotée d'un talent inné pour fusionner les genres et bousculer les codes. Puisant son inspiration dans son environnement et ses expériences, sa musique aborde sans crainte des sujets allant des problématiques sociétales à l'introspection personnelle, le tout avec une honnêteté brute et assumée. Son univers sonore, aussi imprévisible qu'hypnotique, brouille les frontières et refuse de se plier aux étiquettes. Ses textes affutés, ses mélodies entêtantes et sa voix puissante lui ont valu une reconnaissance internationale et un public fidèle à travers le monde. Sur scène, son énergie est magnétique. Sa présence, électrisante. Chacune de ses performances live est réputée pour être immersive.

@nogaerez

23H00



BUSTA RHYMES

Busta Rhymes est une figure incontournable du hip-hop East Coast depuis le milieu des années 1990. D'origine jamaïcaine, il grandit à Brooklyn puis Long Island où il pratique dès l'âge de 17 ans le freestyle. Aujourd'hui, il impose un flow maîtrisé, hyper rapide et dopé à l'humour. Au cours de sa carrière il a notamment collaboré avec Public Enemy, The Notorious B.I.G., Janet Jackson, Mary J Blige, TLC, Jay-Z, Michael Jackson, Snoop Dog, The Fugees, Lenny Kravitz ou Mariah Carey. Busta Rhymes a signé 11 albums entre 1996 et 2023.

@conglomerateent

SAMEDI
25 JUILLET

**Théâtre
de Verdure**



BIRÉLI LAGRÈNE

Après plus de quarante ans de carrière, Biréli Lagrène est déjà inscrit dans l'histoire du jazz. Sa contribution à réinventer l'usage de la guitare est saluée par ses plus prestigieux contemporains : John Scofield, Mike Stern, Lionel Loueke et même George Benson ont chacun à leur tour exprimé leur admiration pour ce musicien prodigieux. Biréli Lagrène a contribué à moderniser le jazz manouche tout en respectant l'héritage de Django Reinhardt. Il inspire aujourd'hui de nombreux jeunes musiciens grâce à son innovation musicale, sa virtuosité et son ouverture à différents genres. Il est reconnu comme une figure majeure du jazz contemporain français et international.

📍 #birelilagrene



THE JAMES CARTER QUINTET *COLTRANE:* *A CENTENNIAL SUPREME*

« Écouter le saxophoniste James Carter, c'est sidérant » déclare le Washington Post. Des ballades au clair de lune aux entraînements funky en passant par le post-bop le plus cérébral, au sein d'un club intime ou sur la grande scène d'un festival, le saxophoniste né à Detroit peut sembler livrer toute l'histoire du jazz en un seul set. Le New York Times a quant à lui exprimé que James Carter est « l'un des solistes les plus charismatiques et les plus puissants du jazz », il possède une totale maîtrise de ses instruments. Sur la scène intimiste du Théâtre de Verdure, James Carter imprènera la soirée de son talent et de sa sensibilité musicale.

📍 #jamescartersax.

🌐 jamescarterlive.com



OBONGJAYAR

Le son d'Obongjayar est un mélange singulier des mondes qu'il a traversé : le Nigeria, où il a été élevé à Calabar, et Londres où il s'est installé à l'adolescence. Il fusionne pop et inflexions ouest-africaines qu'il sublime de sa sensibilité punk pour des performances live envoûtantes. Il a remporté un Ivor Novello pour sa plume singulière, s'est classé dans le Top 5 avec plus de 225 millions de streams pour sa participation à la chanson *Adore u* de Fred Again et collabore avec des artistes tels que Jeshi, Little Simz et Pa Salieu. Obongjayar est l'une des voix modernes les plus passionnantes du Royaume-Uni.

📍 @obongjayar

SAMEDI
25 JUILLET

**Scène
Masséna**



THE GETDOWN

The Getdown est un collectif dirigé par l'organiste Laurent Coulondre et le batteur Arnaud Dolmen. Une formule totalement inédite de l'orgue, de la batterie, du Fender, du piano, des claviers. Pour les accompagner, ils réunissent à leurs côtés les pianistes Rolando Luna et Mario Canonge. Autour de l'orgue, des claviers et de la batterie se greffent les talentueux saxophoniste Ferdi et le trompettiste Yasek Manzano, ainsi que la prometteuse flûtiste Mélodie Spartacus. Guidés avant tout par le plaisir du jeu, c'est un collectif au service du groove et de la fête qui nous emmène en Guadeloupe, à Cuba, et plus largement aux caraïbes, avec du swing, du funk, des mélodies et bien évidemment du jazz.

📍 @arnauddolmen
📍 @mariocanonge



GABRIEL JACOBY

Une voix caractéristique et un style unique sont les marques de fabrique de Gabriel Jacoby, l'étoile montante de la scène urban-soul. Originaire de Tampa, en Floride, Gabriel Jacoby jette un pont entre la soul et le hip-hop. Après avoir participé à A COLORS SHOW et à On The Radar Radio, l'artiste a sorti son EP en novembre 2025 chez Pulse Records.

Prochaine grande star de la scène R&B, Gabriel Jacoby s'apprête à monter sur la scène de Masséna pour dévoiler son talent et son style unique au public et laisser une impression durable.

📍 @gabrieljacoby_



LOLA YOUNG

Lola Young est une auteure-compositrice-interprète britannique originaire du sud de Londres, dont la voix singulière et l'écriture à fleur de peau mêlent soul contemporaine, pop alternative et influences R&B. Formée à la prestigieuse BRIT School, elle s'impose rapidement comme l'un des nouveaux talents les plus prometteurs de la scène britannique. Révélée au grand public après sa nomination au Brit Award Rising Star en 2021 puis sa place au BBC Sound of 2022, son premier album *My Mind Wanders and Sometimes Leaves Completely* confirme son univers sensible et introspectif. Avec son deuxième album *This Wasn't Meant for You Anyway*, elle franchit un cap international grâce à des titres comme *Messy* ou *Conceited*, largement relayés sur les réseaux sociaux. Portée par ce succès, elle décroche son tout premier Grammy Award dans la catégorie Meilleure performance pop en solo pour *Messy* le 1^{er} février 2026. Quelques semaines plus tard, elle s'impose également aux Brit Awards en remportant le prix de la Révélation de l'année.

📍 @lolayounggg

Le village

DE LA MERENDA

Le village de La Merenda du Nice Jazz Fest' ouvrira ses portes cette année encore.

Niché au cœur du festival, dans une ambiance feutrée, le village proposera des espaces de détente, des stands pour se restaurer ou boire un verre et des animations. Entre chaque plateau du Théâtre de Verdure, des DJ apporteront leur touche musicale, tandis que des groupes du Fest'Off viendront ponctuer les *before* de la programmation.

Le tout se déroulera dans une ambiance chaleureuse, parsemée de couleurs invitant chacun à s'immerger dans l'esprit du Nice Jazz Fest.

JAZZ FEST'OFF

DU 18 AU 26 JUILLET

LE JAZZ S'INVITE

DANS LES RUES DE NICE

L'objectif ? Offrir des moments créatifs, originaux et festifs dans le cœur de Nice et sur ses marchés.

Lancé le 18 juillet par le concert exceptionnel des Frères Jacquard à 19h30 sur la Place du Palais de Justice, le Fest' OFF se poursuit jusqu'au 26 juillet. Fanfares, spectacles de rue, duos ou trios mettent en musique le cœur de Nice et les marchés Libération et Saint Roch pendant 7 jours.

LES MARCHÉS LIBÉRATION ET SAINT ROCH

Du 19 au 25 juillet (sauf les 20 et 21 juillet)

En matinée ; Programmation de duos ou trios jazz/jazz manouche pour la création d'une ambiance musicale de proximité.

LES PARCOURS DANS LA VILLE

Du 20 au 25 juillet

Déambulations musicales en fin d'après-midi et début de soirée : New Orléans, rock, soul, funk...

- Place Masséna / Miroir d'Eau / espace J. Médecin (allée) : machine musicale,
- Place Masséna, piétonne, Places Magenta et Grimaldi,
- Places du Pin et Garibaldi,
- Places du palais de Justice et Gauthier, cours Saleya.

Le Fest'Off se conclura par un concert proposé par Live Nation, au Théâtre de Verdure le dimanche 26 juillet à partir de 19h30.

LOU GIROU

Du 16 au 25 juillet, la musique s'empare de Nice.

Restaurateurs, cinémas, plagistes, bars, associations et hôteliers sont invités à devenir les acteurs clés du Nice Jazz Fest !, transmettant à tous et, dans toute la ville, une énergie musicale commune et contagieuse autour de concerts, projections, apéros...

PROGRAMMATION À VENIR

Plus d'informations :

nicejazzfest.fr/fr/programmation/2026



LE NICE MUSIC LAB DE LA VILLE DE NICE EN PARTENARIAT AVEC LA SACEM UNIVERSITÉ

La Ville de Nice et Sacem Université lancent la toute première édition du Tremplin Nice Music Lab, nouveau rendez-vous dédié à la scène musicale émergente locale. Parrainée par le batteur légendaire Manu Katché, cette première édition du tremplin vise à repérer, valoriser et accompagner les artistes de demain.

Le tremplin est ouvert aux artistes solistes ou groupes (six membres maximum), auteurs, compositeurs et interprètes de créations originales relevant des musiques actuelles, âgés d'au moins 16 ans et résidant dans les Alpes-Maritimes ou le Var.

Un jury professionnel sélectionnera 8 projets sur la base des candidatures reçues. Le 22 juillet 2026, la veille du Nice Jazz Fest, les artistes retenus monteront sur la scène du Théâtre de Verdure.

À l'issue, **3 lauréats intégreront un parcours de formation professionnelle autour de l'administration artistique (contrats, droits, marketing) et de la création artistique (accompagnement à l'écriture, à la scène, l'identité artistique...)** durant l'année 2026/2027.

L'appel à candidatures est accessible via le site internet du Nice Jazz Fest !

Les candidatures sont ouvertes du 29 mai au 5 juillet minuit.



UN NICE JAZZ FEST' ATTACHÉ AUX NORMES RSE

La capitale azurée fait de sa politique sociétale et environnementale une priorité. En tant qu'organisateur d'événements, elle souhaite faire de ses grands rendez-vous des modèles du genre.

Respectueuse de la charte éco-manifestation métropolitaine, elle déploie en complément de nombreuses actions ciblées, notamment lors du Nice Jazz Fest.

ACCESSIBILITÉ

- Accessibilité totale pour les personnes en situation de handicap avec des espaces réservés (25 places au Théâtre de Verdure et 24 pour la scène Masséna), des sanitaires adaptés et une accessibilité optimisée
- Mise à disposition de gilets vibrants pour les personnes sourdes et malentendantes
- Point d'information (Accueil pour tous)
- Places de parking à proximité et dépose-minute

ALIMENTATION RESPONSABLE

- Sélection des restaurateurs selon des critères environnementaux : produits locaux de qualité et de saison ; gestion des déchets
- Redistribution auprès d'associations afin d'éviter le gaspillage alimentaire
- Options végétariennes disponibles sur les stands
- Vaisselle compostable ou réutilisable pour gérer les déchets

MOBILITÉ

- Encouragement à la mobilité douce (vélo, transports en commun)
- Questionnaire à destination du public afin de connaître leurs moyens de déplacement

• RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

- Consommation d'eau : interdiction des bouteilles d'eau en plastique pour le public et les équipes ; fontaines à eau disponibles pour remplir les gourdes personnelles ; possibilité de venir avec son eco cup ou sa gourde
- Gestion des déchets : brigade de sensibilisation au tri (public, équipes techniques, restaurateurs) ; cendriers de poche ; réduction du plastique ; stands d'animations sur la gestion des déchets et du tri

PRÉVENTION

- Sensibilisation aux risques liés à l'alcool, drogues, comportements sexistes, risques auditifs et discriminations
- Présence sur site de stands de prévention
- Distribution de bouchons d'oreilles, casques et éthylotests
- Safe zone sur site et mise en place d'un dispositif visant à prévenir, visibiliser et lutter contre les violences sexistes et sexuelles

UN PEU D'HISTOIRE



1948

LE PREMIER FESTIVAL DE JAZZ AU MONDE

Mais oui, c'est à Nice, et non en Amérique, que le premier festival de jazz au monde a vu le jour. On célèbre cette année le 68^e anniversaire de cet événement qui eut lieu pour la première fois en février 1948, à la fin du Carnaval. Et c'est dans un lieu dédié à la « grande musique » qu'il s'est déroulé en partie : l'Opéra ! Un autre établissement, le Casino municipal, sur la Place Masséna, aujourd'hui disparu, a prêté son décor Belle Époque à cette première retentissante dont plusieurs des concerts furent retransmis en direct par la Radiodiffusion française. Il faut dire que les plus grands étaient là, à commencer par Louis Armstrong, la star incontestée de cette première édition, aux côtés d'autres vedettes : Claude Lutter, Stéphane Grappelli, Django Reinhardt. Lors de la soirée de clôture, au Negresco, la fête s'est achevée à l'aube par une « jam » torride après les tours de chant de Suzy Delair et d'Yves Montand. Ce festival a constitué un moment historique, le jazz pouvait désormais compter sur un vrai public en France. Par son immense talent et le magnétisme de sa présence,

Louis Armstrong a révélé la beauté de cette musique à de nombreux profanes.

En 1948, la capitale azurée a donc célébré ses noces avec le jazz, même si cette union a été suivie par une longue séparation de 23 ans, avant d'émouvantes retrouvailles.

1971 - 1972

LES RETROUVAILLES AU THÉÂTRE DE VERDURE

L'expérience n'est renouvelée à Nice qu'à partir de 1971, cette fois au Théâtre de Verdure et dans le Jardin Albert 1^{er}. Pour ce grand retour, les artistes affluent dans la capitale azurée : Ella Fitzgerald, Pharoah Sanders, T-Bone Walker, Stéphane Grappelli, Herbie Hancock Quintet, Oscar Peterson Trio, Roy Eldridge, John Lewis, Al Grey, Percy Heath, Connie Kay, Dizzy Gillespie, Daniel Humair, Sonny Stitt, Cannonball Adderley, Charles Mingus, Max Roach Trio...

1974 - 1993

LA GRANDE PARADE DU JAZZ AUX ARÈNES DE CIMIEZ

Mais il faut attendre 1974 et la Grande Parade pour assister à la pleine renaissance du jazz dans un décor champêtre, celui des

jardins des Arènes de Cimiez.

Le festival prend un bol d'air et connaît un formidable essor sous l'impulsion de la Ville de Nice et du producteur George Wein. Chaque été, des dizaines d'orchestres et plus de 200 musiciens envahissent les différentes scènes au milieu des oliviers et des ruines romaines. Une immense fête populaire en plein air. Les plus grands noms du jazz dont plusieurs aujourd'hui disparus, s'y produisent : Stéphane Grappelli, Dizzy Gillespie, Art Blakey, Miles Davis, Fats Domino, Chuck Berry, Carlos Santana...

1994 - 2010

LA GRANDE PARADE DEVIENT LE NICE JAZZ FESTIVAL

Tout en préservant le caractère festif de la Grande Parade, le Nice Jazz Festival affiche sa volonté de bousculer les traditions en s'ouvrant à des courants musicaux diversifiés. Un choix plébiscité par le public.

DEPUIS 2011

Repris en régie directe par la Ville de Nice, le Nice Jazz Festival quitte la colline de Cimiez pour s'installer en plein cœur de Nice, dans le jardin Albert 1^{er}, entre la mer et la

place Masséna. L'ambition est de redynamiser et moderniser le plus vieux festival de jazz au monde. Cette ambition s'est transformée au fil des années en réalité et le festival est fier d'accueillir chaque année le meilleur du jazz et la plus actuelle des musiques.

Installées dans le paysage des festivals qui comptent, la scène Masséna et la scène Verdure ont vu se produire des légendes du jazz et des stars internationales. Ainsi, Black Eyed Peas, Lauryn Hill, Massive Attack, C2C, The Blaze, Herbie Hancock, Angèle, Orelsan, George Benson, Earth Wind and Fire, Ben Harper, Deep Purple, Jack Johnson, Cerrone, Mary J. Blige, Keziah Jones, Jam, Nile Rodgers, Iggy Pop, -M-, The Roots, Tom Jones, Richard Galliano, Maceo Parker, Ibrahim Maalouf, Jamie Cullum, Dr John, Abdullah Ibrahim, Yuri Buenaventura, Roberto Fonseca, Kamasi Washington, Avishai Cohen, Omara Portuondo, Christian McBride, Hugh Coltman, China Moses, Brad Mehldau, Kyle Eastwood et tellement d'autres encore ont fait passer des soirées inoubliables à plus de 40 000 Niçois chaque année.

Le NJF ne compte pas s'arrêter là et espère bien continuer à transformer les ambitions en réalité, et continuer à créer chaque année des souvenirs inoubliables à tous ses festivaliers.

ILS NOUS SOUTIENNENT

TSEJAZZ.COM
TSEJAZZ



LE FIGARO

TECHNIKART

Les
Inrockuptibles

RollingStone

le Mensuel
MAGAZINE - SITE - APPLICATION

**sacem**

**RÉGION
SUD**  PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

EXPLORE
**NICE
CÔTE
D'AZUR**
TOURISME & CONGRÈS

Malongo

DUSHOW


AÉROPORT
NICE CÔTE D'AZUR

N NICETOILE



TARIFS

PAR SOIRÉE DU 23 AU 25 JUILLET 2025

	23/07	24/07 & 25/07
Tarif plein adulte	90 €	45 €
Tarif groupe (valable pour 6 personnes ou + sur une même soirée)	85 €	40 €
Tarif réduit - Famille (2 adultes + 2 enfants ou + payants de 4 à 17 ans) - Étudiants (sur présentation de la carte d'étudiant de l'année en cours avec photo) - Séniors (65 ans et + sur présentation d'une pièce d'identité avec photo ou détenteurs de la carte sénior plus sur présentation de celle-ci) - Demandeur d'emploi (sur présentation de pièce d'identité avec photo + justificatif de demandeur d'emploi de l'année en cours) - PMR/PSH (sur présentation d'une carte d'invalidité de 80% et/ou +) - Accompagnant PMR (1 pour 1 PMR)	75 €	32 €
Tarif jeune de 4 à 17 ans	75 €	32 €
Tarif CSE adulte	85 €	40 €
Tarif CSE jeune de 4 à 17 ans	73 €	28 €
Enfant de 0 à 3 ans Un billet leur sera remis à l'entrée du festival sur présentation d'une pièce d'identité	gratuit	gratuit
Pass 3 jours	165 €	
Pass 2 jours jeudi / vendredi	125 €	
Pass 2 jours jeudi / samedi	125 €	
Pass 2 jours vendredi / samedi	80 €	

Frais de transaction de vente en ligne par panier 1,40 €

LOCATIONS & RENSEIGNEMENTS

Réservez en ligne sur le site nicejazzfest.fr

Billetterie place Masséna

De 13h à 19h en semaine et de 11h à 19h le week-end (les dates d'ouverture de la billetterie vous seront communiquées prochainement). **Et de 10h à 23h pendant le festival.**

- Achat des billets en espèces, cartes bancaires, chèques-vacances et Pass culture
- Paiement de la restauration sur place en cartes bancaires ou espèces
- **Le 23 juillet** : Ouverture du village à 17h30 et début des concerts à 19h30.
- **Les 24 & 25 juillet** : Ouverture du village à 18h00 et début des concerts à 19h30.

Les horaires, la programmation et les ordres de passage sont susceptibles de modifications sans préavis.



PLAN DE SITUATION

ENTRÉE DU PUBLIC :
PROMENADE
DES ANGLAIS



Le 23 juillet :
Ouverture du village
à 17h30 et début
des concerts à 19h30.

Les 24 & 25 juillet :
Ouverture du village
à 18h00 et début
des concerts à 19h30.

NICE JAZZ FEST!



ACCÈS PERSONNES EMPÊCHÉES



BUVETTE



ESPACE RESTAURATION



DJ

¹Responsabilité Socio-Environnementale. - ²Zone sécurisée par SAFER



Contacts Presse :

Camille Saad

06 24 67 89 52 • camille.saad@nicedotedazur.org

Christophe Viale

06 81 04 40 06 • christophe.viale@nicedotedazur.org

info@nicejazzfestival.fr

[fb/nicejazzfest](https://www.facebook.com/nicejazzfest) [@nicejazzfest](https://twitter.com/nicejazzfest) [nicejazzfest](https://www.instagram.com/nicejazzfest)

[nicejazzfest.fr](https://www.nicejazzfest.fr)

Toutes les informations contenues dans ce dossier de presse sont communiquées à titre indicatif et sous réserve de modifications. Elles ne doivent servir qu'à la promotion des artistes dans le cadre du Nice Jazz Fest'. Les horaires de passages sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.