



PROGRAMME

FORMATION PROFESSIONNELLE

NICE MUSIC LAB

sacem
UNIVERSITÉ



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION
BILAN DE COMPÉTENCES

Cliquez [ici](#) pour consulter la validité du certificat



la culture avec
la copie privée



La formation proposée dans le cadre du Nice Music Lab by Sacem Université 2026 est une aide à la professionnalisation des artistes-auteurs. Son objectif est de faire monter en compétences les projets lauréats du tremplin tant au niveau artistique que dans la connaissance de leur environnement professionnel.

Les objectifs seront ...

Sur le plan artistique :

- Développer sa créativité.
- Affirmer son identité artistique.
- Optimiser sa performance scénique.

Sur le plan de la connaissance du métier :

- Connaître son environnement professionnel.
- Améliorer son marketing et sa communication.

Les méthodes utilisées ...

Les projets sélectionnés bénéficieront d'interventions de professionnels de la filière musicale selon différentes modalités :

- Interventions collectives sur la connaissance métier.
- Ateliers d'écriture et de composition.
- Séminaires créatifs.
- Travail scénique.
- Coaching personnalisé.

Public, lieux et accessibilité...

Les artistes qui bénéficieront de la formation seront les 3 groupes lauréats du tremplin du Nice Music Lab by Sacem Université (nombre maximum de participants: 18)

La formation se déroulera à Nice dans différents lieux culturels de la ville.

Pour les personnes en situation de handicap, merci de me contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : vanessa@artupconseils.com

L'ensemble des lauréats bénéficiera de 134 heures de formation sur différentes thématiques et selon différentes modalités. Cette formation se terminera par un concert dans le cadre du Nice Jazz Festival 2027.

Date	Thème abordé	Modalité d'intervention	Durée
23/07/2026	Analyse des besoins	accompagnement personnalisé	1h
12/10/2026	Connaissance métier	Tous les projets	6h
13/10/2026	Connaissance métier	Tous les projets	6h
19/10/2026	Identité artistique	Tous les projets	3h
19/10/2026	Développer sa créativité	Tous les projets	3h
20/10/2026	Identité artistique	Tous les projets	3h
20/10/2026	Développer sa créativité	Tous les projets	3h
21/10/2026	Développer sa créativité	Tous les projets	6h
18/11/2026	Connaissance métier	Tous les projets	6h
19/11/2026	Connaissance métier	Tous les projets	6h
23/11/2026	Développer sa créativité	Tous les projets	6h
24/11/2026	Développer sa créativité	Tous les projets	6h
25/11/2026	Optimiser sa performance scénique	Tous les projets	3h
18/01/2027	Connaissance métier	Tous les projets	6h
19/01/2027	Connaissance métier	Tous les projets	6h
25/01/2027	Identité artistique	Tous les projets	6h
25/01/2027	Développer sa créativité	Tous les projets	6h
26/01/2027	Développer sa créativité	Tous les projets	6h
27/01/2027	Optimiser sa performance scénique	Tous les projets	3h
27/01/2027	Optimiser sa performance scénique	accompagnement personnalisé	1h
16/03/2027	Connaissance métier	Tous les projets	6h
17/03/2027	Connaissance métier	Tous les projets	6h
23/03/2027	Développer sa créativité	Tous les projets	6h
24/03/2027	Identité artistique	Tous les projets	3h
24/03/2027	Développer sa créativité	Tous les projets	3h
25/03/2027	Développer sa créativité	Tous les projets	3h
25 ou 26/03	Optimiser sa performance scénique	accompagnement personnalisé	3h
Résidence scénique + restitution			
18 au 20/05	Projet 1	accompagnement personnalisé	18h
15 au 17/06	Projet 2	accompagnement personnalisé	18h
22 au 24/06	Projet 3	accompagnement personnalisé	18h
Concert NJF été 2027!			

Les formations auront lieu de 9h30 à 16h30.

Le calendrier peut être amené à évoluer après accord entre les différents acteurs (formateurs, stagiaires, lieu d'accueil).

connaissance du métier

Enseignement des règles et lois qui régissent l'environnement socio-professionnel de la musique et du spectacle vivant, de l'entrepreneuriat, du marketing, de la gestion de carrière, de l'auto-production, de la communication et des réseaux sociaux.

Identité artistique

Étude des répertoires et grandes familles stylistiques des musiques actuelles

Développer sa créativité

coaching créatif, composition, écriture, challenges créatifs (CréaLab) et séminaires créatifs. Créa-Lab : Ce cours, sous forme d'atelier de travail se compose en deux parties. Première partie: découverte d'un titre/oeuvre mettant en valeur les qualités de composition/écriture et les spécificités liées à l'esthétique musicale du morceau ainsi que son identité dans le temps (année 70, 80, 90, etc...). Études de structures, de mélodies, de progression d'accords, de textes, d'arrangement de groove... Deuxième partie: les élèves devront créer un titre/oeuvre en lien avec le titre/oeuvre ou artiste du jour. Ils présenteront ensuite le résultat à toute la classe et ouvriront une discussion d'analyse.

Optimiser sa performance scénique

Atelier scénique, coaching interprétation & scène : Coaching individualisé, présence scénique, interprétation, technique de scène, mise en scène.

ÉVALUATION : Evaluation formative pendant la formation lors d'études de cas et d'exercices de mises en pratique débriefées, questions orales de compréhension.

A l'issue de la formation: bilan oral à chaud et questionnaire de satisfaction et d'évaluation .

VALIDATION : Feuille de présences signée par les stagiaires et les formateurs par demi-journée. Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.

Vanessa Villa



-Ingénierie de la formation : création de programmes pédagogiques adaptés aux besoins des artistes et des acteurs du secteur.

-Ingénierie culturelle : Gestion de projet, Stratégie de développement

Après une formation en sciences de l'éducation et en psychologie et plusieurs années dans le secteur de l'enseignement, j'ai orienté mon parcours vers l'ingénierie culturelle appliquée à la filière musicale. Booker, manager puis attachée de production, j'ai accompagné plusieurs artistes en structurant leurs projets, leurs stratégies de développement et leur organisation professionnelle. Après avoir fondé la société de production ArtUp, une structure dédiée à la conception, la gestion et la production de projets musicaux : création artistique, diffusion, production phonographique, coordination d'équipes et pilotage opérationnel, je crée ArtUp Conseils, une enseigne dédiée à la formation et à l'ingénierie de parcours pour les artistes et les acteurs de la musique, afin de les aider à concevoir, organiser et pérenniser leurs projets.

-Ingénierie de la formation : création de programmes pédagogiques adaptés aux besoins des artistes et des acteurs du secteur.

-Développement & accompagnement artistique

Alexandre ESTEBAN



Responsable Formation et Développement au sein de Sacem Université et fondateur de Pulse Nation, il accompagne les artistes et les professionnels des industries créatives dans la structuration de leurs parcours et le développement de leurs compétences. Issu d'un parcours autodidacte, il a acquis une expertise complète de l'industrie musicale, allant de la scène — en tant qu'artiste signé chez EMI — à la stratégie, en passant par le casting de productions d'envergure (The Voice, comédies musicales...) mais aussi au coaching d'artistes spécialisé sur l'identité artistique, l'incarnation et la scène.

Son expérience s'articule autour de trois domaines clés : la direction pédagogique et le management, avec la direction de la Music Academy International pendant sept ans jusqu'à son intégration dans un groupe national ; l'accompagnement de talents, en collaboration avec les principales majors (Universal, Warner, Sony) ; et l'entrepreneuriat, à travers la création de Pulse Nation, dédiée à l'émergence artistique.

Aujourd'hui, au sein de la SACEM, il met son expertise au service de la formation, de l'ingénierie pédagogique et de la structuration des parcours professionnels, avec une ambition forte : transformer le potentiel créatif en trajectoires durables et sécurisées.

Stanislas

- *Arrangement Live & studio, Composition*
- *Développement & accompagnement artistique*
- *Production / création*

Le parcours de Louis-Stanislas Renoult, dit Stanislas, est complexe et éclectique : chanteur, chef d'orchestre, compositeur et arrangeur. Formé très jeune au Conservatoire de Boulogne puis à la Berklee School of Music, il débute comme soliste à l'Opéra de Paris. Premier nommé en direction d'orchestre à l'École Normale de Musique, il mène ensuite une carrière de chef à l'Opéra de Massy et auprès de grands ensembles.

Il devient l'un des arrangeurs les plus recherchés de la scène française (Céline Dion, Aznavour, Pagny, Calogero...). En parallèle, il mène une carrière d'interprète couronnée par un double disque de platine et cofonde le groupe Circus. Pédagogue engagé, il crée L'Atelier, une classe d'écriture accueillant de grands auteurs-compositeurs.

Chef pour Disney, juré de The Voice Belgique, directeur artistique de projets d'envergure, il fonde en 2019 City of Lights Productions et accompagne aujourd'hui divers artistes tout en préparant un nouvel album.



Michèle DOMI

- *Direction artistique & accompagnement dans la création et l'identité artistique*
- *Coaching scénique*
- *Music Business*

Passionnée de musique, Michèle entreprend des études pour se perfectionner dans ce domaine à travers le chant et le piano.

Choriste puis soliste dans diverses formations de la chorale gospel, aux plateaux TV en passant par un groupe de rap, elle décide de s'orienter vers l'accompagnement en direction artistique à travers des signatures d'artistes, auteurs et compositeurs tels que Arthur H, Tal, Nazim, Indila, Gaël Faye, Bianca Costa, Boulevard des Airs, Skalp, Janie, etc...

Michèle flirte avec tous les genres musicaux en exploitant également les oeuvres du Back Catalogue regroupant les chefs d'oeuvre d'artistes de légende de Georges Brassens à Gilbert Bécaud ou encore Daniel Balavoine.

Dotée d'une expérience artistique forte acquise en production, éditions (Publishing) et Marketing Digital au sein des grandes Major de l'industrie musicale (Universal Music, Warner Chappell, Sony Music), Michèle est déterminée à apporter tous les outils qui permettent aux artistes un accompagnement bienveillant, rigoureux et sur mesure.



Frédéric Luzignant



- Composition/Arrangement
- Développement & accompagnement artistique
- Production / création

Parallèlement à sa carrière de musicien chanteur et tromboniste (Sashird Lao, Upto5, Nice Jazz Orchestra...), Fred Luzignant crée en 2004 la classe de musiques actuelles amplifiées au CRR de Nice dans laquelle il coordonne l'équipe enseignante et encadre de nombreux artistes émergents (La Ruche accompagnement). Depuis quelques années, Fred Luzignant développe également une activité d'arrangeur/producteur/réalisateur (Le Barillet productions), partageant son activité entre Nice et Paris (Studio Grande Armée, Studio Ferber...) ou Londres (Abbey Road) plus récemment (production blues rock avec Shyfrin Alliance feat. Robben Ford et Pino Palladino).



David Benaroche



David Benaroche est une figure active de la filière musicale niçoise. À travers Imago Records & Production, il développe des activités de management, booking, production phonographique et organisation de concerts. Il accompagne de nombreux artistes de jazz et de musiques actuelles sur la Côte d'Azur et en région PACA. Il a également dirigé le dispositif La Ruche, consacré à l'accompagnement et à la professionnalisation de groupes émergents. Imago Production organise aussi de nombreux concerts et événements culturels.

Parallèlement, David.B développe le média culturel Le Jazzophone, dont il est rédacteur en chef, consacré au jazz et aux musiques actuelles. Son travail s'inscrit dans une démarche de soutien aux artistes indépendants et de structuration de la scène musicale régionale.

La liste des intervenants n'est pas exhaustive, elle peut être amenée à évoluer en fonction des besoins identifiés chez les projets lauréats du tremplin du Nice Music Lab by Sacem 2026



Contact

Vanessa Villa

vanessa@artupconseils.com